



UN CUERPO ESTALLÓ EN MIL PEDAZOS

A body exploded into a thousand pieces

Un cuerpo estalló en mil pedazos propone un viaje, un recorrido, en busca del rastro del artista argentino Jorge Bonino contado por quienes lo acompañaron y lo conocieron, y un amigo imaginario que da cuenta de las diferentes versiones de su posible vida. Este documental propone cartografiar las huellas que su cuerpo dejó en el espacio poniendo en cuestión las formas del documental.

A body exploded into a thousand pieces proposes a journey, a trip, in search of the trace of the artist Jorge Bonino told by those who accompanied him and knew him, while an imaginary friend maps the different versions that account for his possible life. This documentary proposes to reconstruct a map of the footprints that his body left in space, questioning the forms of the documentary.

FORMATO / FORMAT	Largometraje / Featured film	AÑO / YEAR	2020
IDIOMA / LANGUAGE	Español / Spanish	DURACIÓN / LENGHT	92 min.
DIRECTOR	Martín Sappia		
GUIÓN / SCRIPT	Martín Sappia	GÉNERO / GENRE	Documental/ Documentary
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA / DOP		DIRECTOR DE ARTE / PRODUCTION DESIGNER	
DIRECTOR DE SONIDO / SOUND	Atilio Sánchez / Nicolás Disandro	MÚSICA / MUSIC	
ELENCO / CAST			
PRODUCTORA PRINCIPAL / MAIN PRODUCTION COMPANY	Twins Latin Films	AGENTE DE VENTA / SALES AGENT	
PRODUCTORAS ASOCIADOS / CO PRODUCERS			
PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS / PRIZES AND ACHIEVEMENTS	WIP Mar del Plata International Film Festival Fondo Nacional de las Artes for development		
ESTADO DEL PROYECTO / STATE OF THE PROJECT	Completado, no estrenado/ Completed, not released	CONTACTO / CONTACT	lorena@twinslatinfilms.com
TRAILER	https://vimeo.com/455579670	WEB	twinslatinfilms.com

VENEZIA

Venezia

Sofía transita las calles de Venecia soportando el dolor de una pérdida inesperada. La ausencia y el silencio, pero también el azar, la vida y su magia, la ciudad, su gente y sus calles desconocidas colman su fallida estadía en una de las ciudades más emblemáticas y anheladas para vivir una luna de miel.

Sofia travels the streets of Venice feeling the pain of an unexpected loss. Absence, silence, but also fate, life and its magic, the city, its people and its unfamiliar streets all fill her failed stay in one of the most emblematic and longed cities to live a honeymoon.



FORMATO / FORMAT	Largometraje / Featured film	AÑO / YEAR	2019
IDIOMA / LANGUAGE	Español e Italiano / Spanish and Italian	DURACIÓN / LENGHT	73 min.
DIRECTOR	Rodrigo Guerrero		
GUIÓN / SCRIPT	Rodrigo Guerrero	GÉNERO / GENRE	Drama
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA / DOP	Gustavo Tejeda	DIRECTOR DE ARTE / PRODUCTION DESIGNER	Florencia Nogué
DIRECTOR DE SONIDO / SOUND	Guido Deniro	MÚSICA / MUSIC	Santiago Candegabe
ELENCO / CAST	Paula Lussi - Margherita Mannino		
PRODUCTORA PRINCIPAL / MAIN PRODUCTION COMPANY	Twins latin films	AGENTE DE VENTA / SALES AGENT	Primer plano
PRODUCTORAS ASOCIADOS / CO PRODUCERS	Tu Vas Voir		
PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS / PRIZES AND ACHIEVEMENTS	- Copia final Selection Ventana Sur - 2018 - 73rd edition of Edimburg International Film Festival - 2019. - 15th Santiago International Film Festival (SANFIC) -2019 - 43rd Sao Paulo International Film Festival, International Perspective - 2019 - Mar del plata International Film Festival 2019- Panorama		
ESTADO DEL PROYECTO / STATE OF THE PROJECT	Completado y estrenado / Completed and released.	CONTACTO / CONTACT	lorena@twinslatinfilms.com
TRAILER	https://vimeo.com/430120342	WEB	twinslatinfilms.com.ar

VIGILIA EN AGOSTO

Vigil in August

Pequeña ciudad de provincia. Comienza Agosto. Frío, viento seco y tierra. A días de su ansiado casamiento Magda es testigo de una sucesión de hechos que sufren personas cercanas y que involucran a su novio. Hace silencio y lo niega. Aquellos hechos la obsesionan y la persiguen. Los días siguientes su salud comienza a deteriorarse sin motivo. Las elucubraciones hablan de una extraña enfermedad, de locura o posesión de un mal. Pero nada ni nadie deberán impedir su anhelada boda.

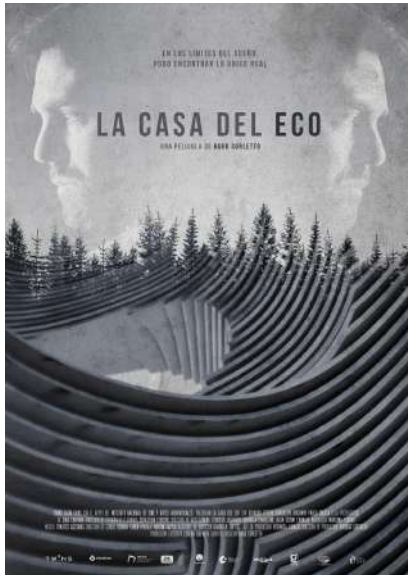
Small provincial agricultural city. Cold, wind and dirt. A few days after her marriage, Magda witnesses several events that happen to people close to her and that involve her boyfriend. It makes silence and denies it. These facts obsess and persecute her. The following days her health begins to deteriorate without reason. Speculations speak of a strange disease, madness or possession of an evil. Until Magda breaks out in a crisis. But nothing and nobody should prevent their desired wedding.



FORMATO / FORMAT	Largometraje / Featured film	AÑO / YEAR	2019
IDIOMA / LANGUAGE	Español / Spanish	DURACIÓN / LENGHT	77 min.
DIRECTOR	Luis María Mercado		
GUIÓN / SCRIPT	Luis María Mercado	GÉNERO / GENRE	Drama
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA / DOP	Santiago Seminara	DIRECTOR DE ARTE / PRODUCTION DESIGNER	Lorena Stricker
DIRECTOR DE SONIDO / SOUND		MÚSICA / MUSIC	
ELENCO / CAST	Rita Pauls (Magda) - María Fiorentino (Elba) - Eva Bianco (Cadana) - Michel Noher (Pablo) - Fanny Cittadini (Maruca) - Maximiliano Bini (Marcelo alias "El gringo") - Adriana De la Vega Viale (Carolina) - Cokó Albarracín (Cecilia)		
PRODUCTORA PRINCIPAL / MAIN PRODUCTION COMPANY	Twins latin films	AGENTE DE VENTA / SALES AGENT	Primer Plano
PRODUCTORAS ASOCIADOS / CO PRODUCERS	Prisma Cine		
PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS / PRIZES AND ACHIEVEMENTS	Official Selection Málaga cine en español. Official Selection BAFICI Nomination Cóndor de plata 2020 Award, best supporting actress and female revelation		
ESTADO DEL PROYECTO / STATE OF THE PROJECT	Completado, estrenado/ Completed, released	CONTACTO / CONTACT	lorena@twinslatinfilms.com
TRAILER	https://vimeo.com/430120348	WEB	twinslatinfilms.com.ar

LA CASA DEL ECO

The echo house



Alejo tiene 36 años, es arquitecto y padece un particular trastorno del sueño que le posibilita soñar de manera continua. En compañía de Ana, su pareja, emprenden un viaje al corazón de la montaña, para encontrar una parcela de pinos que le obsequió su padre el día de su cumpleaños. Los límites entre sueño y realidad se vuelven difusos y lo más importante de su vida, su mujer, su pequeña hija Helena y el proyecto de una casa capaz de producir eco parecen desvanecerse.

Alejo is a 36 year old architect who suffers from an unusual disorder: every time he goes to sleep, he returns to a dream exactly where he left off the previous night. The most important things in his life -his little daughter, his wife and the project of a house capable of producing echo, seem to fade when the boundaries between dream and reality become increasingly diffuse.

FORMATO / <i>FORMAT</i>	Largometraje / <i>Featured film</i>	AÑO / <i>YEAR</i>	2018
IDIOMA / <i>LANGUAGE</i>	Español / <i>Spanish</i>	DURACIÓN / <i>LENGTH</i>	97 min.
DIRECTOR	Hugo Curletto		
GUIÓN / <i>SCRIPT</i>	Hugo Curletto	GÉNERO / <i>GENRE</i>	Drama
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA / <i>DOP</i>	Sebastián Ferrero	DIRECTOR DE ARTE / <i>PRODUCTION DESIGNER</i>	Lorena Stricker
DIRECTOR DE SONIDO / <i>SOUND</i>	Hernán Conen	MÚSICA / <i>MUSIC</i>	Tomates Asesinos
ELENCO / <i>CAST</i>	Gerardo Ottero - Guadalupe Docampo - Pablo Tolosa - Presentación de Gina Cavagna		
PRODUCTORA PRINCIPAL / <i>MAIN PRODUCTION COMPANY</i>	Twins latin films	AGENTE DE VENTA / <i>SALES AGENT</i>	Primer plano
PRODUCTORAS ASOCIADOS / <i>CO PRODUCERS</i>			
PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS / <i>PRIZES AND ACHIEVEMENTS</i>			
ESTADO DEL PROYECTO / <i>STATE OF THE PROJECT</i>	Completado, estrenado/ Completed, released	CONTACTO / <i>CONTACT</i>	lorena@twinslatinfilms.com
TRAILER	https://vimeo.com/290895291	WEB	twinslatinfilms.com.ar

ESTO NO ES COMIDA

This is not food



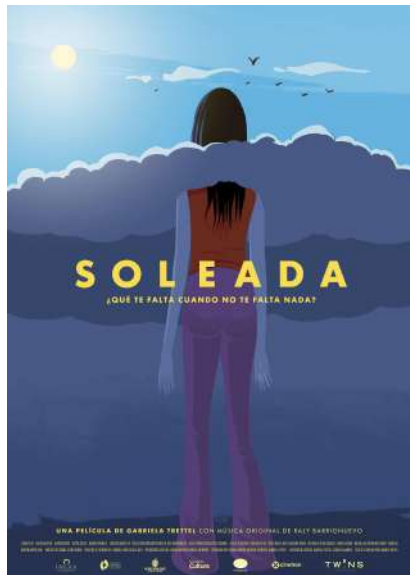
Tres amigos se reúnen a cenar para celebrar la inauguración del piso de uno de ellos. Todo transcurre con normalidad. Las conversaciones giran en torno a sus rutinas hasta que prueban la torre de verduras gratinadas. No entienden exactamente qué ocurre, pero se conmueven. Nunca probaron nada parecido, está exquisito. Sienten que tienen sobre la mesa algo tan valioso que deciden llamar a sus vecinos y desconocidos para que lo prueben también. Sin embargo, la respuesta de los invitados no es la que esperaban.

Three friends meet for dinner to celebrate the opening of one of their apartments. Everything goes smoothly. Conversations revolve around their routines until they try the vegetable tower au gratin. They do not understand exactly what is going on, but they are moved. They've never tasted anything like it, it's exquisite. They feel they have something so valuable on the table that they decide to call their neighbors and strangers to try it too. However, the guests' response is not what they expected.

FORMATO / FORMAT	Cortometraje / Shortfilm	AÑO / YEAR	2018
IDIOMA / LANGUAGE	Español / Spanish	DURACIÓN / LENGHT	13 min.
DIRECTOR	Ilan Rosenfeld		
GUIÓN / SCRIPT	Ilan Rosenfeld	GÉNERO / GENRE	Comedia Dramática
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA / DOP	Daniel Barbijo	DIRECTOR DE ARTE / PRODUCTION DESIGNER	Ana Alvarez Rodriguez
DIRECTOR DE SONIDO / SOUND	Daniel Lincón	MÚSICA / MUSIC	Felipe Medina
ELENCO / CAST	Ernesto Arias - Francesco Carril - Samuel Viyuela - Fran Cantos - Carlos Pulpón - Fernanda Orazi - Raquel Alarcón - David García - Natalia Álvarez		
PRODUCTORA PRINCIPAL / MAIN PRODUCTION COMPANY	Twins Latin Films	AGENTE DE VENTA / SALES AGENT	
PRODUCTORAS ASOCIADOS / CO PRODUCERS			
PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS / PRIZES AND ACHIEVEMENTS			
ESTADO DEL PROYECTO / STATE OF THE PROJECT	Terminado, estrenado / Finished, released	CONTACTO / CONTACT	lorena@twinslatinfilms.com
TRAILER		WEB	twinslatinfilms.com

SOLEADA

Sundrenched



Adriana tiene todo para ser feliz: dos hijos adolescentes y un marido que la quieren y el sueño cumplido de la casa de verano en la que se están instalando. Sin embargo, cuando Juan, su marido, tiene que volver a la ciudad por cuestiones de trabajo, algo cambia. En soledad Adriana emprende un camino de introspección que la lleva a preguntarse si está viviendo la vida que quiere.

At the age of 40 Adriana has every reason to be happy: she is loved by her two teenage kids and her husband and the dream owning a summer home has come true. The family is in the process of setting up their summer home. However, when her husband Juan is forced to go back to the city for work, something changes. In her solitude, Adriana undertakes a journey of introspection that leads her to wonder if she is living the life she really wants.

FORMATO / <i>FORMAT</i>	Largometraje / <i>Featured film</i>	AÑO / <i>YEAR</i>	2015
IDIOMA / <i>LANGUAGE</i>	Español/ <i>Spanish</i>	DURACIÓN / <i>LENGHT</i>	78 min.
DIRECTOR	Gabriela Trettel		
GUIÓN / <i>SCRIPT</i>	Gabriela Trettel	GÉNERO / <i>GENRE</i>	Drama
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA / <i>DOP</i>	Hugo Colace	DIRECTOR DE ARTE / <i>PRODUCTION DESIGNER</i>	Carolina Bravo
DIRECTOR DE SONIDO / <i>SOUND</i>	Guido De niro	MÚSICA / <i>MUSIC</i>	
ELENCO / <i>CAST</i>	Laura Ortiz, Juan Croce, Valentina Ayen, Andrés Rivarola, Santiago Argüello, Victor Acosta.		
PRODUCTORA PRINCIPAL / <i>MAIN PRODUCTION COMPANY</i>	Twins latin films	AGENTE DE VENTA / <i>SALES AGENT</i>	Primer plano
PRODUCTORAS ASOCIADOS / <i>CO PRODUCERS</i>			
PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS / <i>PRIZES AND ACHIEVEMENTS</i>			
ESTADO DEL PROYECTO / <i>STATE OF THE PROJECT</i>	Completo, estrenado / <i>Completed, released.</i>	CONTACTO / <i>CONTACT</i>	lorena@twinslatinfilms.com
TRAILER	https://vimeo.com/169619967	WEB	twinslatinfilms.com.ar

EL TERCERO

The Third One



Después de conocerse por chat, Fede llega a un edificio céntrico de la ciudad para tener un encuentro íntimo con una pareja gay mayor que él. En el devenir paulatino de esa noche, Fede vive una experiencia intensa y reveladora. La mañana siguiente lo descubre diferente, como si de repente hubiera descubierto una nueva forma posible de amar.

After meeting in a chat room, Fede arrives at a downtown building to have an intimate encounter with a gay couple older than him. As the night unfolds, Fede has an intense and telling experience. The next morning finds him different, as if suddenly he had found a new possible way to love.

FORMATO / <i>FORMAT</i>	Largometraje / <i>Featured film</i>	AÑO / <i>YEAR</i>	2014
IDIOMA / <i>LANGUAGE</i>	Español / <i>Spanish</i>	DURACIÓN / <i>LENGTH</i>	70 min.
DIRECTOR	Rodrigo Guerrero		
GUIÓN / <i>SCRIPT</i>	Rodrigo Guerrero	GÉNERO / <i>GENRE</i>	Drama
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA / <i>DOP</i>		DIRECTOR DE ARTE / <i>PRODUCTION DESIGNER</i>	María Paz Bloj - Victoria Suárez
DIRECTOR DE SONIDO / <i>SOUND</i>	Erwin Otoño - Guido Deniro	MÚSICA / <i>MUSIC</i>	Daniel Melero
ELENCO / <i>CAST</i>	Carlos Echevarría - Emiliano Dionisi - Nicolás Armengol		
PRODUCTORA PRINCIPAL / <i>MAIN PRODUCTION COMPANY</i>	Twins Latin Films	AGENTE DE VENTA / <i>SALES AGENT</i>	Outplay
PRODUCTORAS ASOCIADOS / <i>CO PRODUCERS</i>			
PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS / <i>PRIZES AND ACHIEVEMENTS</i>	Atlántida Film Fest 2014 [16] BAFICI 16TH Miami Gay & Lesbian Film Festival 2014 Inside out 24th Toronto LGBT Film Festival Official Selection (Canada) 50TH Chicago International Film Festival, Official Selection World Cinema 2014		
ESTADO DEL PROYECTO / <i>STATE OF THE PROJECT</i>	Completed / Released	CONTACTO / <i>CONTACT</i>	lorena@twinslatinfilms.com
TRAILER	https://www.youtube.com/watch?v=ClquqYHOR6A	WEB	twinslatinfilms.com

PROYECTO EN DESARROLLO / IN DEVELOPMENT



MUJERES QUE NUNCA ME AMARON

Woman who never loved me

Guillermo, un cuarentón solitario, decide que aún no es tarde para reencontrarse con los amores imposibles del pasado y confesarles todo lo que sintió por ellas. El relato de cada historia de amor es escuchado por Daniela, su sobrina de 18 años. Juntos, reviven el pasado de Guillermo y la frustración de cada reencuentro en el presente con aquellas antiguas enamoradas. Con el paso de los días, Daniela se transforma en una criatura ambigua; un nuevo sueño, una nueva ilusión y una nueva verdad difícilmente soportable para Guillermo.

Guillermo, a solitary man in his forties, decides that he is not yet to meet the impossible loves of the past and confess everything he felt for them. The story of each love story is heard by Daniela, his 18-year-old niece. Together, they relive Guillermo's past and the frustration of each reunion in the present with those former lovers. As the days go by, Daniela becomes an ambiguous creature; a new dream, a new illusion and a new truth that is hardly bearable for Guillermo.

FORMATO / <i>FORMAT</i>	Serie	GÉNERO / <i>GENRE</i>	Ficción / <i>Dramedy</i>
IDIOMA / <i>LANGUAGE</i>	Español / <i>Spanish</i>	DURACIÓN / <i>LENGHT</i>	8x26 min.
DIRECTOR		GUIÓN / <i>SCRIPT</i>	
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA / <i>DOP</i>		DIRECTOR DE ARTE / <i>PRODUCTION DESIGNER</i>	
DIRECTOR DE SONIDO / <i>SOUND</i>		MÚSICA / <i>MUSIC</i>	
ELENCO / <i>CAST</i>			
PRODUCTORA PRINCIPAL / <i>MAIN PRODUCTION COMPANY</i>	Prisma SRL - Twins Latin Films	AGENTE DE VENTA / <i>SALES AGENT</i>	
PRODUCTORAS ASOCIADOS / <i>CO PRODUCERS</i>			
PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS / <i>PRIZES AND ACHIEVEMENTS</i>			
ESTADO DEL PROYECTO / <i>STATE OF THE PROJECT</i>	En desarrollo avanzado/ In advanced development.	TEASER / <i>LOOK & FEEL</i>	
PRESUPUESTO / <i>TOTAL ESTIMATED BUDGET (IN US DOLARS)</i>	U\$S 400K	PORCENTAJE ASEGURADO / <i>CONFIRMED PERCENTAGE OF FINACIATION</i>	60% (INCAA- Regional Córdoba funds)
CONTACTO / <i>CONTACT</i>	apita@prismacine.com.ar	WEB	prismacine.com.ar twinslatinfilms.com.ar



PAN SANDWICH

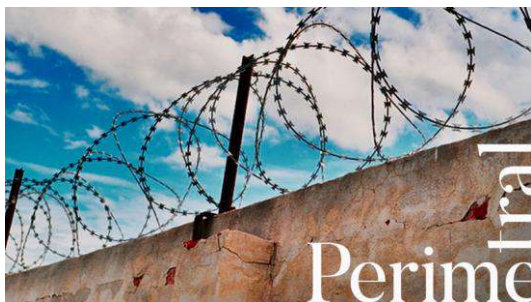
Sandwich

Cuatro empleados de una fábrica de pan sándwich dividen su tiempo entre el sector de la fotocopiadora de la empresa, un pub y un apartamento minúsculo. Juntos deben superar enredos y situaciones delirantes para lograr su máximo objetivo: acertar en el amor, más allá de lo que esto signifique para cada uno

Four employees of a sliced bread factory divide their time between the photocopier zone in the company, a pub and one very small apartment. They must overcome together entanglements and hilarious situations in order to achieve their goal: succeed in love (beyond what this means for each one)

FORMATO / <i>FORMAT</i>	Serie	GÉNERO / <i>GENRE</i>	Sitcom
IDIOMA / <i>LANGUAGE</i>	Español / Spanish	DURACIÓN / <i>LENGHT</i>	8x15 min.
DIRECTOR		GUIÓN / <i>SCRIPT</i>	Gerardo Pranteda – Adrián Lakerman
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA / <i>DOP</i>		DIRECTOR DE ARTE / <i>PRODUCTION DESIGNER</i>	
DIRECTOR DE SONIDO / <i>SOUND</i>		MÚSICA / <i>MUSIC</i>	
ELENCO / <i>CAST</i>			
PRODUCTORA PRINCIPAL / <i>MAIN PRODUCTION COMPANY</i>	Twins Latin Films	AGENTE DE VENTA / <i>SALES AGENT</i>	
PRODUCTORAS ASOCIADOS / <i>CO PRODUCERS</i>			
PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS / <i>PRIZES AND ACHIEVEMENTS</i>			
ESTADO DEL PROYECTO / <i>STATE OF THE PROJECT</i>	En desarrollo – In development	TEASER / <i>LOOK & FEEL</i>	
PRESUPUESTO / <i>TOTAL ESTIMATED BUDGET (IN US DOLARS)</i>	\$S\$ 300K	PORCENTAJE ASEGURADO / <i>CONFIRMED PERCENTAGE OF FINANCIATION</i>	20% (private fund)
CONTACTO / <i>CONTACT</i>	lorena@twinslatinfilms.com	WEB	twinslatinfilms.com

PROYECTO EN DESARROLLO / IN DEVELOPMENT



PERIMETRAL

Perimeter

Adolfo y Sonia viven en una casa rodeada de un extenso parque, de apariencia segura, pero demasiado grande y silenciosa para ellos dos. Una noche 3 jóvenes marginales armados usurpan y asaltan la propiedad del matrimonio; sometiendo y golpeando a la pareja mayor. Adolfo logra atrapar a uno de los transgresores y decide secuestrarlo para aleccionarlo violentamente en el subsuelo de la casa. Poco a poco la rabia se disipa y emergen extraños vínculos familiares que Adolfo y Sonia creían extintos.

Adolfo and Sonia are a couple who are in their 60s live comfortably in residential neighborhood on the outskirts of the city of Cordoba, Argentina. One night, three young armed men from a marginal area of town break into and rob their home. Adolfo manages to attack and hit one of the thieves and decide to give the young man a lesson in the basement of the house. Vengeance and wrath dissipate and little by little the couple finds solace in the young man's company. Adolfo and Sonia reconstruct family ties they believed to be long gone.

FORMATO / FORMAT	Largometraje / Featured film	GÉNERO / GENRE	Drama / Suspense - Psychological Terror
IDIOMA / LANGUAGE	Español/ Spanish	DURACIÓN / LENGHT	90 min.
DIRECTOR	Rodrigo Guerrero	GUIÓN / SCRIPT	Rodrigo Guerrero
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA / DOP		DIRECTOR DE ARTE / PRODUCTION DESIGNER	
DIRECTOR DE SONIDO / SOUND		MÚSICA / MUSIC	
ELENCO / CAST			
PRODUCTORA PRINCIPAL / MAIN PRODUCTION COMPANY	Twins Latin Films - Rodrigo Guerrero	AGENTE DE VENTA / SALES AGENT	
PRODUCTORAS ASOCIADOS / CO PRODUCERS	Tu Vais Voir (Francia)		
PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS / PRIZES AND ACHIEVEMENTS	39th International Festival of New Latin Cinema (La Habana)		
ESTADO DEL PROYECTO / STATE OF THE PROJECT	En desarrollo y búsqueda de financiación y coproducción/ In development / Search financial and coproduction	TEASER / LOOK & FEEL	
PRESUPUESTO / TOTAL ESTIMATED BUDGET (IN US DOLARS)	U\$S 400K	PORCENTAJE ASEGURADO / CONFIRMED PERCENTAGE OF FINANCIATION	50% INCAA
CONTACTO / CONTACT	lorena@twinslatinfilms.com	WEB	www.twinslatinfilms.com.ar



LOS INOPORTUNOS

The Uninvited

José María tiene una hora y media para prepararse para una cita que desea hace meses, pero su departamento se ve invadido por sus tres amigos, su hermano, su hermana, su madre y su nueva vecina que es, además, el antiguo amor de su vida. Todos parecieran tener un mismo objetivo: destruir la nueva vida que José María intenta construirse.

José María has an hour and a half to prepare for a date he's been wishing for a long time, but his apartment is invaded by his three friends, his brother, his sister, his mother and his new neighbor who is also the old love of his lifetime. They all seem to have the same goal: to destroy the new life that José María tries to build for himself

FORMATO / <i>FORMAT</i>	Largometraje / <i>Featured film</i>	GÉNERO / <i>GENRE</i>	Comedia / <i>Comedy</i>
IDIOMA / <i>LANGUAGE</i>	Español/ <i>Spanish</i>	DURACIÓN / <i>LENGHT</i>	90 min.
DIRECTOR	Ismael Zgaib	GUIÓN / <i>SCRIPT</i>	Ismael Zgaib - Nicolás Abello
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA / <i>DOP</i>		DIRECTOR DE ARTE / <i>PRODUCTION DESIGNER</i>	
DIRECTOR DE SONIDO / <i>SOUND</i>		MÚSICA / <i>MUSIC</i>	
ELENCO / <i>CAST</i>	Santiago Zapata - Cokó Albarracín - Maximiliano Bini - Gastón Palermo - Camila Nurias		
PRODUCTORA PRINCIPAL / <i>MAIN PRODUCTION COMPANY</i>	Twins Latin Films	AGENTE DE VENTA / <i>SALES AGENT</i>	
PRODUCTORAS ASOCIADOS / <i>CO PRODUCERS</i>			
PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS / <i>PRIZES AND ACHIEVEMENTS</i>			
ESTADO DEL PROYECTO / <i>STATE OF THE PROJECT</i>	In development / <i>Search financial and coproduction</i>	TEASER / <i>LOOK & FEEL</i>	
PRESUPUESTO / <i>TOTAL ESTIMATED BUDGET (IN US DOLARS)</i>	U\$S 400K	PORCENTAJE ASEGURADO / <i>CONFIRMED PERCENTAGE OF FINANCIATION</i>	50% INCAA
CONTACTO / <i>CONTACT</i>	lorena@twinslatinfilms.com	WEB	www.twinslatinfilms.com.ar

PROYECTO EN DESARROLLO / IN DEVELOPMENT



ABRAZAR A NELFA

Hugging Nelfa

A Ana (60) le duele la espalda de cargar con preocupaciones burguesas. La hidroterapia parece ser la cura, pero un equivoco burocrático la lleva a ser parte de un grupo esotérico, un tratamiento en el agua guiado por un carismático gurú que la sumerge en una aventura absurda de autodescubrimiento.

Ana (60) suffers from backaches from the weight of her bourgeois worries. Hydrotherapy seems to be the recommended cure, but a bureaucratic mistake leads her to an esoteric group working with water treatments that is headed by a charismatic guru. This will plunge her into an absurd adventure of self-discovery.

FORMATO / <i>FORMAT</i>	Largometraje / <i>Featured film</i>	GÉNERO / <i>GENRE</i>	Ficción / <i>Dramedy</i>
IDIOMA / <i>LANGUAGE</i>	Español/ <i>Spanish</i>	DURACIÓN / <i>LENGHT</i>	90 min.
DIRECTOR	Ilan Rosenfeld	GUIÓN / <i>SCRIPT</i>	Ilan Rosenfeld
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA / <i>DOP</i>		DIRECTOR DE ARTE / <i>PRODUCTION DESIGNER</i>	
DIRECTOR DE SONIDO / <i>SOUND</i>		MÚSICA / <i>MUSIC</i>	
ELENCO / <i>CAST</i>	Mercedes Morán		
PRODUCTORA PRINCIPAL / <i>MAIN PRODUCTION COMPANY</i>	Twins Latin Films	AGENTE DE VENTA / <i>SALES AGENT</i>	
PRODUCTORAS ASOCIADOS / <i>CO PRODUCERS</i>			
PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS / <i>PRIZES AND ACHIEVEMENTS</i>			
ESTADO DEL PROYECTO / <i>STATE OF THE PROJECT</i>	En desarrollo avanzado/ <i>In advanced development.</i>	TEASER / <i>LOOK & FEEL</i>	
PRESUPUESTO / <i>TOTAL ESTIMATED BUDGET (IN US DOLARS)</i>	U\$S 500K	PORCENTAJE ASEGURADO / <i>CONFIRMED PERCENTAGE OF FINACIATION</i>	60% (INCAA- Regional Córdoba funds)
CONTACTO / <i>CONTACT</i>	lorena@twinslatinfilms.com	WEB	twinslatinfilms.com.ar