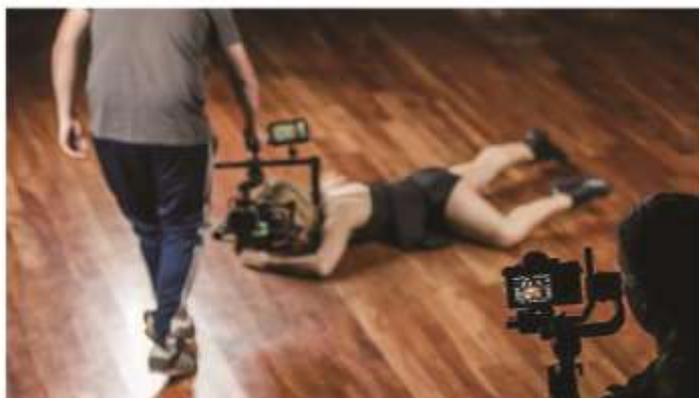




CURANDERO

www.curandero.com.ar
cnovelli@curandero.com.ar
Cel. +54 261 5414791



CUERPOS MARCADOS

(2019 - Festivales)

Una película que amplía agenda y aborda con una mirada innovadora el tema de las cicatrices en mujeres (cáncer, violencia de género y malas praxis) y los tatuajes terapéuticos.

Marked bodies. A movie with a broad agenda and an innovating look on "scars" (such as cancer, gender violence, malpractice) and therapeutic tattoos.



LA MUJER DE LA FOTO

(2019 - Edición)

Un documental de alto impacto que acompaña la lucha personal de Silvana D. Coppoletta para obtener justicia y producir un ensayo fotográfico de profundo contenido humano sobre feminicidios en la región de Cuyo.

The woman in the photo. A high impact documentary about Silvana D. Coppoletta's the personal struggle for justice and for producing a photo-essay with profound human content.



DIGO LA CORDILLERA

(2018 - En salas)

Un largometraje sobre el arte, la amistad, los viajes y el sueño inconmensurable de crear. Dos grandes artistas visuales en una travesía épica de 10 días, en mula, por la ruta sanmartiniana.

I say the mountain range. A feature film about art, friendship, journeys, and the immeasurable dream of creating. Two great visual artists in a 10 days epic journey across the route General San Martin used to cross the Andes.



COMPADRES

(2013 - Cine.ar Play)

La vida y la obra de Armando Tejada Gómez. Pasiones desbordadas, afectos sinceros, revoluciones y amores trancos, resistencia cultural, literatura, música e identidad popular latinoamericana.

Compadres. Uncontrollable passions, sincere affection, revolutions, shattered love, cultural resistance, literature, music, and popular Latin-American identity.



JUGAR AL EMPATE (Preproducción)

FICCION LARGOMETRAJE. Una historia simple, humana, de resistencia y reencuentros en un club de barrio casi olvidado. Un viejo jugador de futbol ayuda a su nieta a lograr lo que él vio truncado, por una lesión, en su juventud, tener un futuro y llegar a un club grande...



TINTO DE VERANO (Desarrollo)

FICCION LARGOMETRAJE. Un cocinero que triunfa en Madrid, vuelve 15 años después al pueblo de su infancia, a resolver con sus hermanos una pequeña herencia familiar. Una finca, un vino, un anhelo, una mujer y los lazos visibles e invisibles que nos unen al lugar donde crecimos.



EL CÍRCULO ROJO (Serie - Desarrollo)

Un grupo de mujeres de diferentes países, hermanas de la montaña, ascienden las cumbres del mundo. Un largometraje de superación colectiva con fuertes historias personales, que sitúa en el centro de la escena contemporánea a las mujeres actuales. Un proyecto audiovisual atravesado por el sacrificio, la solidaridad, la sororidad y el deseo inagotable de libertad.



LA REVOLUCION DEL COLIBRI (Serie - Desarrollo)

"Yo sé que solo no puedo-respondió el colibri- pero estoy haciendo mi parte". Historias cortas sobre mujeres y hombres del oeste argentino que todos los días, desde los márgenes del sistema y las herramientas justas, producen arte y cultura para cambiar al mundo.

CURANDERO PRODUCCIONES apuesta por generar proyectos visuales independientes de autor y género, experimentando también sobre nuevos formatos y lenguajes en la región de Cuyo y el oeste argentino. Todos nuestros proyectos avanzan sobre temáticas culturales, sociales y de género.



CIRO NESTOR NOVELLI
Director cinematográfico
cnnovelli@gmail.com



SILVANA DIAZ COPPOLETTA
Fotógrafa profesional
silvanadiazcop@gmail.com