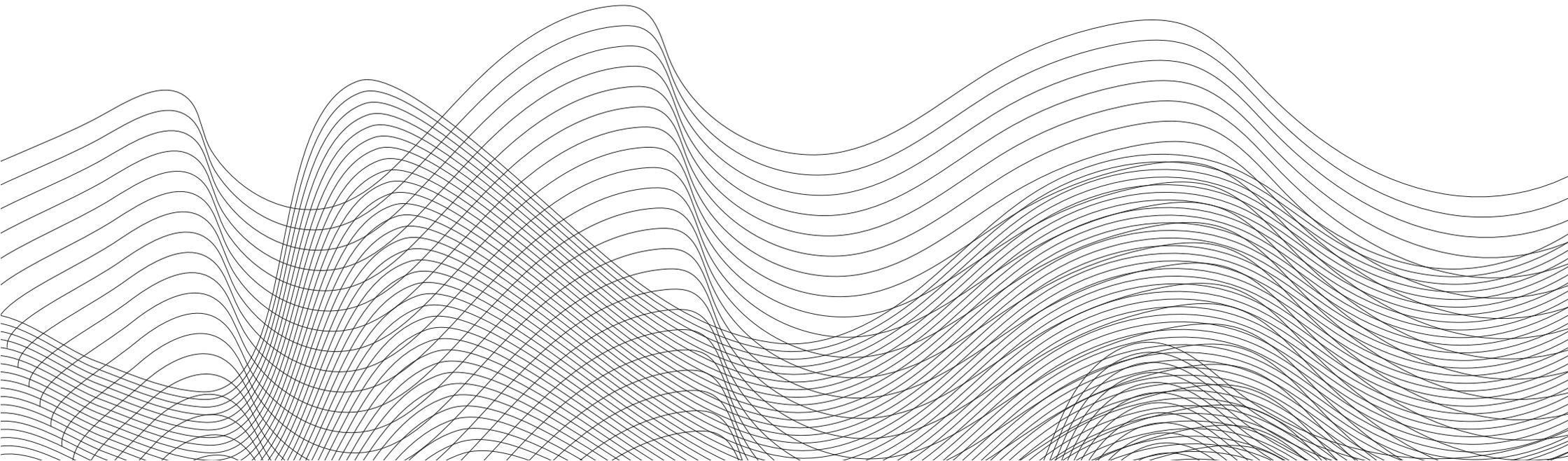


tres mares

PRODUCTORA AUDIOVISUAL





NO DORMIRÉ PARA VERTE MORIR

El poder tiene una agenda secreta, ella está a punto de cambiarla.

En Ushuaia, la ciudad más austral del mundo, una intrépida mujer policía infiltrada en una red de trata intenta rescatar a una adolescente cautiva, pero su operación se ve frustrada cuando descubre que ambas son piezas claves de una red de espionaje internacional.

FICHA TÉCNICA

90' | Ficción | Thriller - Espionaje.

Producción: Tres Mares.

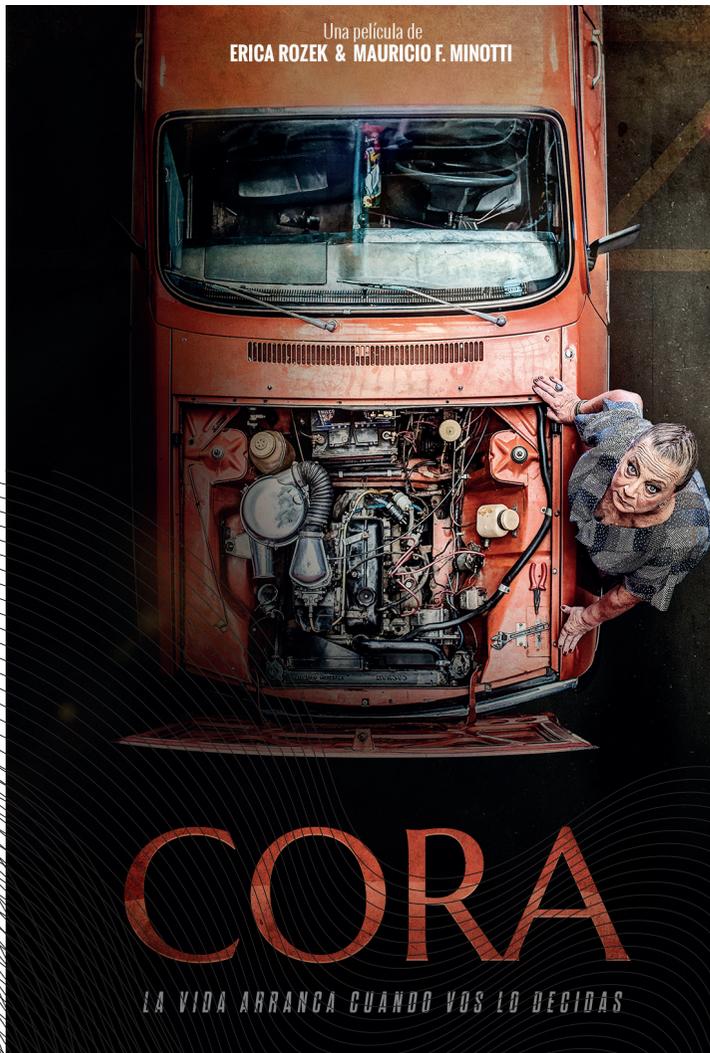
Autor: Gastón Tremsal.

Director: Mauricio Minotti.

Productora: María Eugenia Ferrer.

Target: Para personas entre 25 a 60 años en general personas con tendencias al gusto por el thriller.

Estado del proyecto: Desarrollo.



CORA

La vida arranca cuando vos lo decidas.

Tras la muerte de su marido, Cora, una profesora de piano, decide hacer lo que siempre soñó: aprender a manejar. Sus hijos se oponen pero ella se prepara para construir una nueva vida.

FICHA TÉCNICA

90' | Ficción | Comedia dramática

Producción: Tres Mares.

Autora: Erica Rozek.

Directores: Erica Rozek - Mauricio Minotti.

Productora: María Eugenia Ferrer.

Target: Mayores de 16 años en general y particularmente las mujeres de todas las edades y niveles socioeconómicos.

Estado del proyecto: Desarrollo.



PÁJARAS

En Argentina, cada 3 horas, una niña es obligada a ser madre.

Luego de vivir un abuso, Juana queda al cuidado de su abuela en una pequeña y tranquila aldea rural. Acompañada por su hermana menor, Rosa, intenta recuperse de lo sucedido. Pero lejos de encontrar tranquilidad deberá enfrentarse a los prejuicios más oscuros de los habitantes del pueblo.

FICHA TÉCNICA

90' | Ficción | Drama.

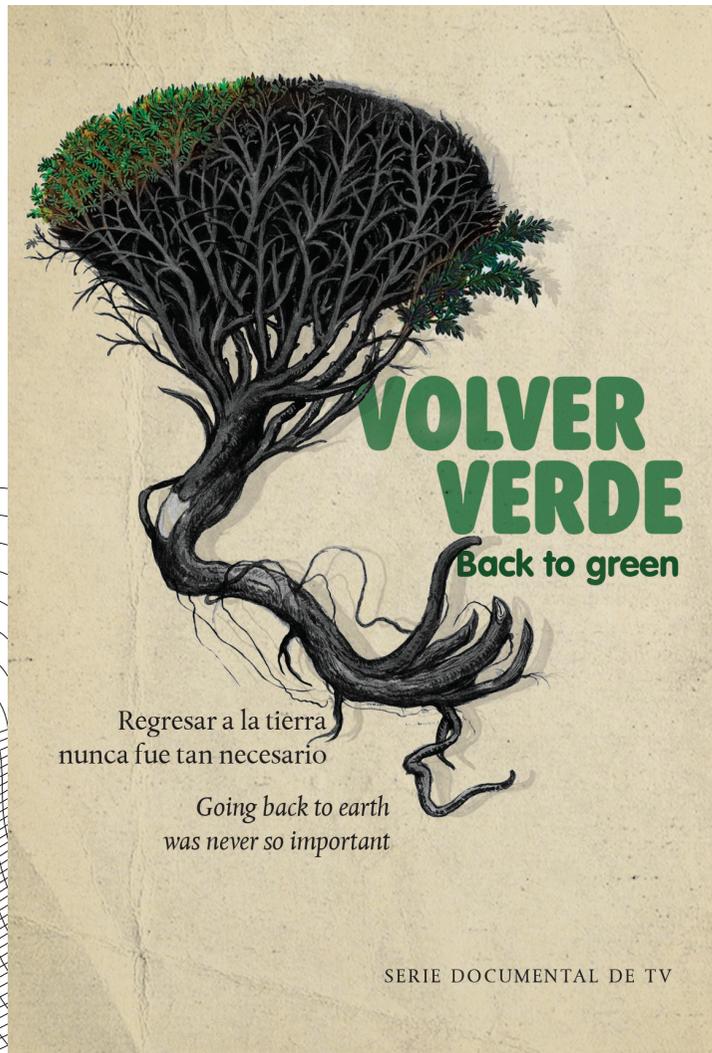
Producción: Tres Mares.

Autora: Erica Rozek.

Directora: Erica Rozek

Productores: María Eugenia Ferrer - Mauricio Minotti

Estado del proyecto: Desarrollo.



VOLVER VERDE

Regresar a la tierra nunca fue tan necesario

¿Cómo se relaciona la destrucción del planeta con los alimentos que consumimos cada día? Ocho historias de vida de productores y productoras de Argentina que desafían la monopolización de la producción y la destrucción de ecosistemas milenarios promovidas por la industria alimentaria global. Ocho maneras de volver a poner en valor la única fuente de diversidad de alimentos para todas las especies: la tierra.

FICHA TÉCNICA

8 X 24' | Documental | Ambiental

Producción: Tres Mares

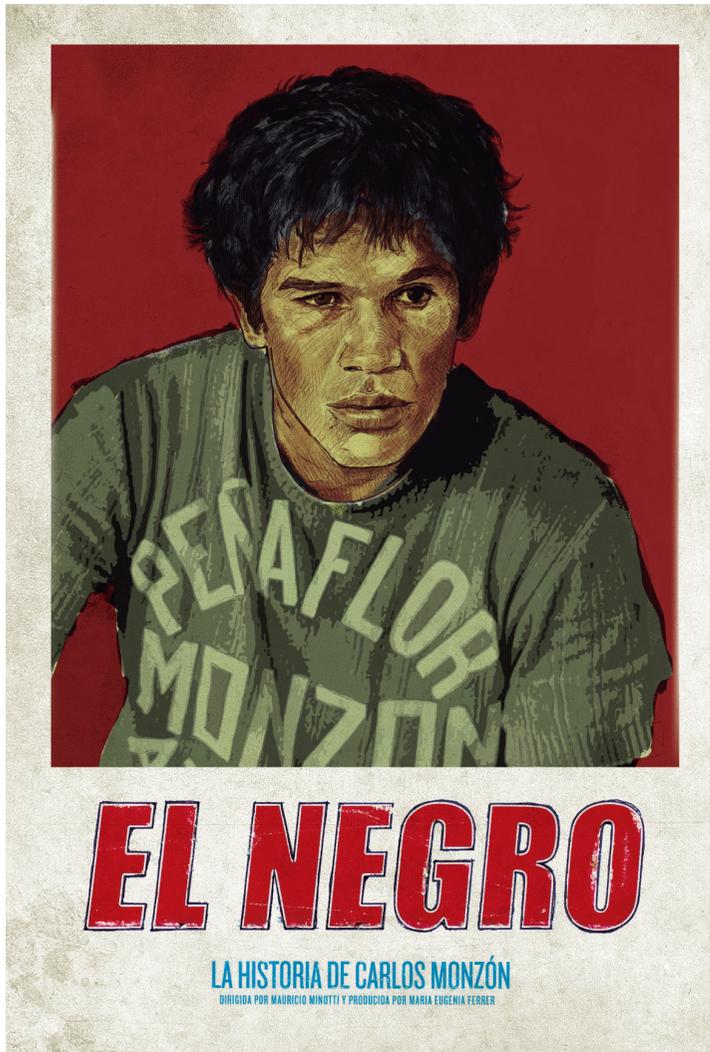
Autor: Pablo Spollansky · Diego Mina

Directores: Pablo Spollansky

Productores: María Eugenia Ferrer · Mauricio Minotti

Target: Para personas entre 25 a 60 años en general y en particular a personas mayores de 25 años con especial interés en conocer cómo se alimenta y cómo se conecta el cuidado de la tierra con las posibilidades reales de acceso a alimento saludable.

Estado del proyecto: Desarrollo



EL NEGRO

La historia de Carlos Monzón.

El gran campeón de box, Carlos Monzón, es retratado como un héroe de tragedia griega. Un muchacho humilde que busca amor y respeto pero, para lograrlo, se empecina en conductas que lo llevan a destruir eso que persigue. El personaje del "Macho Latino" se devora a un Carlos que vive su masculinidad como violencia. Una violencia tan efectiva para vencer en el ring como para destruir todo lo que ama.

FICHA TÉCNICA

90' | Docuficcional | Drama.

Producción: Tres Mares.

Autor: Pío Longo.

Director: Mauricio Minotti.

Productora: María Eugenia Ferrer.

Target: Público de edad entre 40 a 60 años en general y particularmente mayores de 18 años interesados en el deporte y específicamente en el boxeo, y en la vida de los deportistas que llegan a ser parte de la farándula.

Estado del proyecto: Desarrollo



QUIENES SOMOS

Somos una productora de la región centro de Argentina. Tenemos sede en Córdoba, Santa Fe y Buenos Aires.

- **Desarrollamos**
- **Producimos**
- **Comercializamos** contenido audiovisual.

Los **proyectos** son **oportunidades** para seguir **aprendiendo**. La **sustentabilidad** es uno de nuestros **pilares**. Creemos en el crecimiento económico, **cuidando el ambiente** y el **bienestar social**.



QUIENES SOMOS

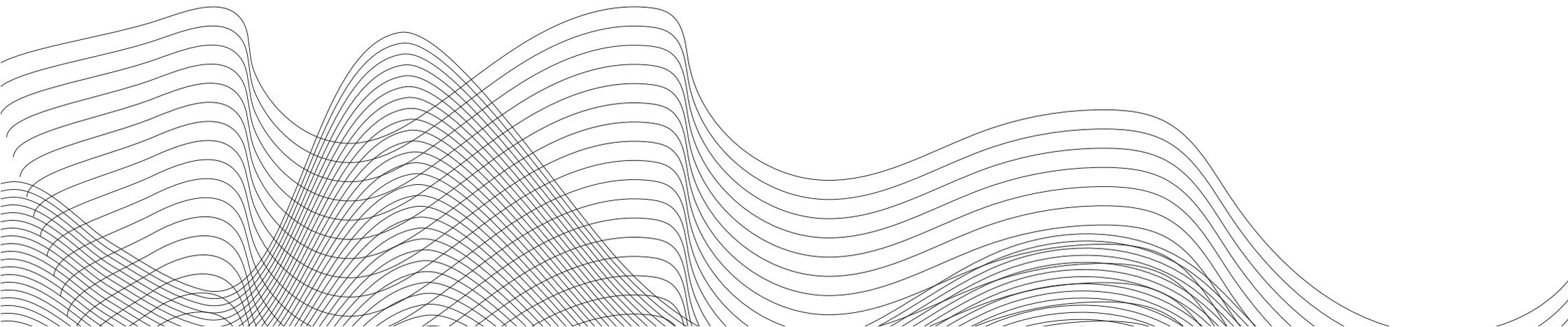


Tenemos **experiencia** en proyectos de todas las escalas. **Viajamos** mucho para realizar contenidos **federales**.

Unimos la **historia** y el **cine**. Por eso nos consideramos **especialistas** en producir y realizar **contenido histórico** para tv, largometrajes, serie web, centros de interpretación, museos, instalaciones visuales, mapping.

TRES MARES pertenece a la Cámara de Productores Audiovisuales de Córdoba y al grupo exportador de contenidos audiovisuales Córdoba Produce.

Nuestra visión es **abrir** nuevos canales de co-producción y venta en los mercados nacionales e internacionales.



QUÉ HICIMOS ANTES



ARTIGAS
2019 | MINISERIE
Docuficción | Histórico | Biográfico
INCAA | CANAL ENCUENTRO | TV PÚBLICA



HISTORIA DE SANTA FE
2019 | UNITARIO SERIADO
Docuficción | Histórico
ASOCIACIÓN TRABAJADORES DEL ESTADO
CDP SANTA FE



GÜEMES
2015 | MINISERIE
Docuficción | Histórico | Biográfico
GOBIERNO DE SALTA | CANAL ENCUENTRO
TV PÚBLICA



NORTEFESINOS
2019 | UNITARIO
Documental | Testimonial
GOBIERNO DE SANTA FE | CFI

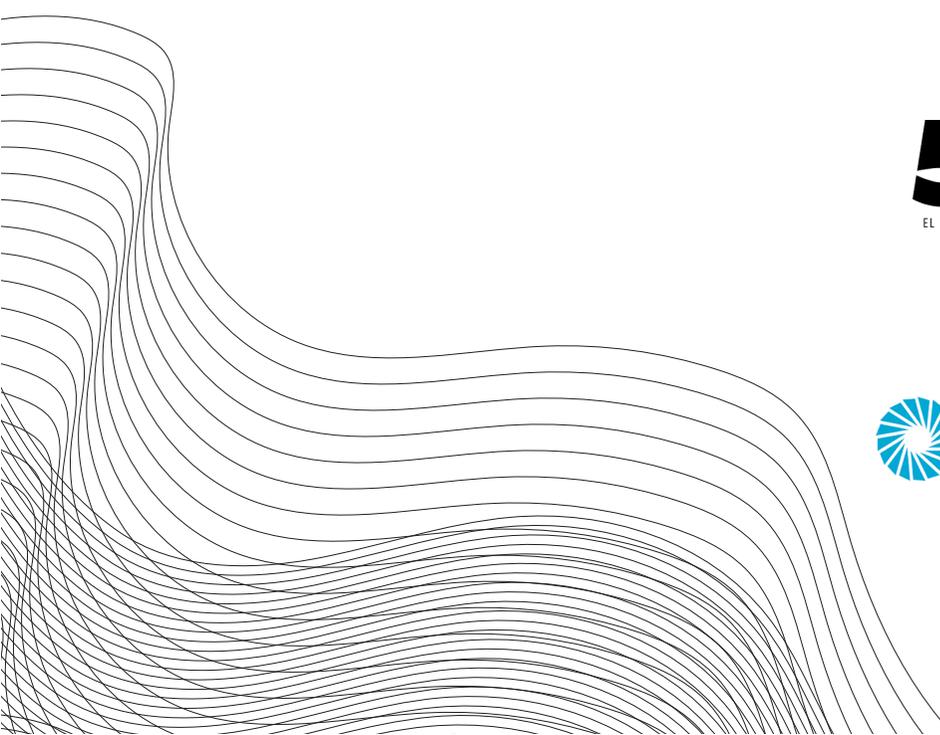


BIOGRAFÍAS - TESTIGO DE UNA ÉPOCA
2016 | UNITARIO SERIADO
Docuficción | Histórico | Biográfico
CANAL ENCUENTRO



INSTALACIONES AUDIOVISUALES
ESTUDIO BERRA | GOBIERNO DE SALTA
| GOBIERNO DE TUCUMÁN

PARA QUIÉN TRABAJAMOS





CONTACTOS

María Eugenia Ferrer
Mauricio Fernando Minotti
+ 54 9 351-5087294
proyectos@tresmaresproductora.com

REEL

https://www.dropbox.com/s/4d888cand89xll/REEL_2019_consups_281119.mp4?dl=0

